

目次

はしがき 3

Chapter 1 ▶▶ 英語上達のための英文法

- Essay 1 英単語はどんな形で覚えるのが最も効率的か …… 8
- Essay 2 文法とボキャブラリーを同時に身につけるには …… 12
- Essay 3 誰でも簡単にオリジナルの英文が作れる練習法 …… 17

Chapter 2 ▶▶ 英文法の実情 — どちらが本当か？

- Essay 4 “There”の後は“is”か“are”か …… 22
- Essay 5 “more happy”は誤りか？ …… 24
- Essay 6 “less apples”に見る「数」と「量」のあいまいさ …… 25
- Essay 7 「迎えに来る」場合は乗り物が問題 …… 27
- Essay 8 名詞の動詞化は日英共通？ …… 30
- Essay 9 “a lonely road”で「寂しい」のは何か …… 34
- Essay 10 「非公式」の間接話法 …… 37
- Essay 11 意味のパズル(1) — “if not the ~ est” …… 41
- Essay 12 意味のパズル(2) — “... not to say ~” (その1) …… 44
- Essay 13 意味のパズル(3) — “... not to say ~” (その2) …… 49
- Essay 14 意味のパズル(4) — “as ~ as”は「同じ」か …… 52
- Essay 15 「もし…なら～」にご用心！ …… 55
- Essay 16 “as far as”か“as long as” …… 58
- Essay 17 “even if”か“even though”か …… 63
- Essay 18 “contain”は「内側」、「include」は「一部」 …… 65

Chapter 3 ▶▶ 表現から広げるボキャブラリー

- Essay 19 “with”を使いこなせば簡単に表現力が広がる …… 70
- Essay 20 「着ている」は“in”か、“with”か、それとも… …… 73
- Essay 21 色をカラフルに言ってみよう …… 75
- Essay 22 あいまい表現を使いこなしてネイティブに近づこう …… 78
- Essay 23 「模様」や「柄」にも文法がある …… 81
- Essay 24 「柄」と「色」を組み合わせてみると …… 85
- Essay 25 ペア表現の3レベル …… 87
- Essay 26 「家具」と「砂糖」は同じで違う …… 91
- Essay 27 集合名詞は集中的にマスターしよう …… 93
- Essay 28 「～の群れ」表現は面白い …… 100
- Essay 29 ひっくり返ってペアになる名詞 …… 102
- Essay 30 「単数か複数か」の謎解き(1)
— 「動詞＋名詞」表現の落とし穴 …… 109
- Essay 31 「単数か複数か」の謎解き(2)
— “two police” …… 113
- Essay 32 「単数か複数か」の謎解き(3)
— 形は単数でも意味は複数の名詞 …… 115
- Essay 33 入れ物、形状、重量、容量の表現(1)
— ボキャブラリー …… 120
- Essay 34 入れ物、形状、重量、容量の表現(2)
— 注意すべき文法のポイント …… 124

Chapter 4 ▶▶ 動詞のパターンはこんなに面白い

- Essay 35 “I think …”は「思う」ではない？ …… 128
- Essay 36 時間でない時間 …… 134
- Essay 37 ネイティブスピーカーでもよく間違える仮定法 …… 138

<i>Essay 38</i>	「違うない」の“must”には要注意	143
<i>Essay 39</i>	特殊な動詞“need”	145
<i>Essay 40</i>	知られていない“had to have been/done it”	148
<i>Essay 41</i>	複雑怪奇？ しかしよく用いられる動詞のパターン	152
<i>Essay 42</i>	“dare”は動詞か、助動詞か	156
<i>Essay 43</i>	be動詞の受動態とは？	159
<i>Essay 44</i>	be動詞の二つの異なる意味	161
<i>Essay 45</i>	日本語の「～と言う」は発言か、行動か	167
<i>Essay 46</i>	英語の「…と(言って)～する」は要注意	172
<i>Essay 47</i>	“love”を進行形にした意図	176
<i>Essay 48</i>	英語上達へのカギ — 動作・結果と状態・状況の区別	178
<i>Essay 49</i>	「相互動詞」はコミュニケーションの基本	183
<i>Essay 50</i>	動詞パターンの難点(1) — present型	188
<i>Essay 51</i>	動詞パターンの難点(2) — deprive型(その1)	193
<i>Essay 52</i>	動詞パターンの難点(3) — deprive型(その2)	195
<i>Essay 53</i>	「記憶」に関する動詞の使い分け	199