この章のまとめ

この章では、冠詞についての基本的な考え方を応用し、いろんな 場面でその冠詞が使われる理由について考察しました。

- □ the next Sundayは「今」以外を基準にした「その次の日曜」、 next Sundayは「今」を基準にした「今度の日曜」。
- □ as a result 「その結果として」は、「何かの結果の1つとし て」の雰囲気でa resultとなる。
- □ ふだんは無冠詞で使うbreakfastも、形容詞が付くと、a big breakfast のようにaを付ける。
- □ beginning は、endと対置されるとtheが付く。 the beginning ←→ the end₀
- □ hairは、ふだんは不可算名詞でも、「髪の毛1本1本」につ いて言うときは、a hairとなる。
- □ possible の意味する可能性は確信度がかなり低いものだが、 a possibilityは「ひょっとするとあるかもしれない可能性」 で肯定的な雰囲気。
- □ knowledgeとeducationはa/anを付けて使うことがある が、可算名詞として使うのではなく、複数形になることは ない。
- □ in a hurryは、「始めと終わりのある感じ」で、aを付ける。 in hasteは「素早くやっている状態」なので、aは付けない。

第8章 冠詞を決めるもの (その2): コンテクスト

→ の章では、冠詞を決める要素として、「コンテクスト(文 ┗ 脈)」について取り上げてみましょう。

ここでは、コンテクストという言葉を、2つの意味で考えてみよう と思います。1つは「**文章の流れ**」、もう1つは「単語**のつながり**」 です。

(1) コンテクスト(文脈)とは?

「コンテクスト」とは何でしょうか?

ふつうは、文章の流れのことをコンテクスト(文脈)と呼びます。 予備校でも、長文読解の授業で、「文脈から考えると3が答えで す」なんていう説明をします。

でも、「文脈」というのは危険な言葉です。「文脈」が何であるか をきちんと考えないまま使うとあいまいになるからです。授業の 解説で「文脈から明らか」と言われると、わかったような、わか らないような、煙にまかれたような気になります。生徒は、その 「文脈(コンテクスト)」がわからないから授業を聞きにきている のですから...。

日本語について考えてみましょう。

日本語では、コンテクストは空気みたいなものです。言葉ではっ きりと表されない部分に多くがゆだねられます。

例を見てみましょう。

「昨日車を見に行った。気に入ったのがあった。買っちゃった」

場面を想像すれば、言いたいことは明らかですが、はっきりと言