

## PART 3 「前半の読み方」編

### §22. あなたのミッション

それでは具体的に前半をどうやって読んでいくかをお話しますね。  
まず前半でしなければいけないのは、

1. **主人公の発見** (☞ 何が)
2. **行動部分の発見** (☞ 何したのか)

ですね。

**何かは** **何かした**

というのが前半に書いてあるので、**何が何したのか**をつかんでください。  
つまり、**主人公**(主語、S)の部分と、その**行動**(動詞、V)の部分があるので、それを見つけるのが、あなたのやるべきこと(=ミッション)になります。

#### 前半の読み方 ①

必ずある「主人公」とその「行動」部分を見つけることが  
☞ **前半のミッション(あなたが必ずやるべきこと)**

### §23. 専用設計図

というわけで、ここで秘密兵器の登場です。  
前半は次のような“設計図”を使って読んでいきます。

#### 【前半の設計図】

				...
イントロ	主人公	主人公の説明	行動	...
...で・に、	は	(どの?)	...した	
※太枠 = 必ずある 細枠 = 必ずあるとは限らない				

↑  
時・場所などの説明

前半の登場人物は決まっていますので、このような設計図を使って(箱の中に書き込んで)英語の文を分類しながら読む方法をマスターしてください。

主人公とその行動の部分は必ずありますので、太枠にしてそれを示しています。一方、イントロと主人公の説明は必ずあるとは限らないので細枠になっています。

文法用語で言えば、主人公は「主語」、その行動は「動詞」(正確には述語動詞)ですので、このようにも書けますね。

				...
イントロ	主語	主語の説明	動詞	...
...で・に	は	(どの?)	...した	

また、主語は「S」、動詞は「V」とも言いますので、このようにも書けますね。

イントロ	S	Sの説明	V
...で・に	は、	(どの?)	...した

これらは全部同じ意味です。自分が使いやすいものでいいと思います。

本書では先に述べたように「イントロ」、「主人公」、「主人公の説明」、「行動」を基本にして説明していきます。

### 前半の読み方 ②

前半の登場人物は決まっているので

☞ 前半の「専用設計図」を使って読んでいく

## §24. まず最初にすることは？

それではこれからどうやって読んでいくかを言いますね。

まず最初にすることは、“出だし”の決定です。

“最初に”何が書いてあるかを特定します！

○○○○○○○...

主人公は、行動した ☞ もっともシンプル

(イントロ)で、主人公は、行動した ☞ イントロ付き

PART 2の§15 (p.44) でこのように言いましたね。

つまり、実は英語の文の始まり方 (“出だし”) は

- ① 主人公 から始まるか
- ② イントロ から始まるか ☞ 2通りしかない!

ということなのです。

ニュース原稿もそうですよね。

A 「昨日午後8時頃に○○県○○市で、犯人は...」

B 「犯人は...」

A は、**イントロ (時や場所などの説明)** から始まって、次に主人公ですね。

B は、**主人公**から始まっていますね。イントロは使っていませんね。

**あなたがこれから出会う英文の“出だし”は、この2パターンしかないのです。**  
なので、これを見抜くことがあなたの最初の仕事になります。