

## 目次

はしがき .....	3
本書の使い方 .....	12
前著との違い .....	13

### ● 第1章 「英語が読める」とは? ..... 15

#### PART 1 「意識改革」編 ..... 16

§ 1. ウォーミングアップ .....	16
§ 2. 「自分なりに訳して」の不思議 .....	18
§ 3. 本当のゴールとは? .....	20
§ 4. あなたが「初めて見る文」を読めない理由 .....	22
§ 5. 「単語+てにをは」で訳が完成 .....	24
§ 6. 「テキトー」から「正しく」へ .....	26
§ 7. “1文”とは .....	28

#### PART 2 「英語の重要な特徴」編 ..... 30

§ 8. 英語が読めるようになる超重要ポイント .....	30
§ 9. なぜそれが重要? .....	33
§ 10. 重要なのは「前半」? 「後半」? .....	34
§ 11. 「前半」に何が書いてあるの? .....	37
§ 12. 主人公とその行動 .....	38
§ 13. 「は」は前半! .....	40
§ 14. 前半はどこで終わる? .....	42
§ 15. 前半の登場人物は2つだけ? .....	44
§ 16. 「イントロ」って何? .....	46
§ 17. 「主人公の説明」とは? .....	48

§ 18. フルバージョン .....	50
§ 19. NHK ニュース .....	52
§ 20. 訳の公式 .....	54
§ 21. 文法用語は使いません .....	55

### PART 3 「前半の読み方」編 58

§ 22. あなたのミッション .....	58
§ 23. 専用設計図 .....	59
§ 24. まず最初にすることは？ .....	61
§ 25. 設計図に振り分け .....	63
§ 26. どうやって見分けるの？ .....	64
§ 27. 「文の先頭のカタチ」が実はサイン .....	65
§ 28. 文の先頭 12 パターン .....	66

## ● 第 2 章 「文の先頭」をマスターしよう！ ..... 69

### PART 1 基本 & 超頻出の英語の“文頭”①から④まで ..... 70

§ 1. In など前置詞 ... ..	71
(1) 文の先頭が「In など前置詞 ...」だったらどっちだ？ .....	71
(2) どこまでがイントロ？ .....	74
(3) 実は“In ...”だらけ？ .....	75
§ 2-1. The ... / A ... ..	87
(1) 文の先頭が「The ...」で始まっていたらどっちだ？ .....	87
(2) 英語は The ... / A ... だらけ？ .....	90
(3) 問題は「主人公はどこまで？」 .....	91
(4) 「行動」(動詞、V) 部分特有のカタチとは？ .....	93
§ 2-2. The / A ... of ... (「主人公の説明」が入るケース) .....	114
(1) The / A ... of ... で始まっていたらどこまでが主人公？ .....	114
(2) 「主人公の説明」って何？ .....	115
(3) 典型は、The / A ○○ of ... パターン .....	117
(4) 訳は「タスキ掛け」で「...の○○」と訳す .....	118

(5) 主人公の説明のサインは of だけ？ .....	120
(6) 行動部分はその後にある .....	121
(7) フルバージョン .....	136
§ 3. (普通の) 名詞 .....	142
(1) 「普通の名詞」で始まっていたらどっちだ？ .....	142
(2) (ちょっとひと息) 入試問題で検証してみましょう .....	148
§ 4. There ... ..	151
There ... で始まる文の読み方は？ .....	151

### PART 2 文の後半の知識も若干必要な 英語の“文頭”⑤から⑫まで ..... 165

「文の後半」の若干の知識(文の後半“簡易版”設計図) .....	166
(1) be 動詞の後ろは？ .....	166
(2) 一般動詞の後ろは？〔その1：名詞+(前置詞+名詞)〕 .....	172
(2) 一般動詞の後ろは？〔その2：前置詞+名詞〕 .....	176
(3) 受身の後ろは？ .....	178
§ 5. When など“節”続詞 .....	184
(1) When ... , If ... などから始まる文の読み方は？ .....	184
(2) 長いイントロの訳は？ .....	186
§ 6. To V ... ..	191
(1) To V ... (to + 動詞の原形) から始まる文の読み方は？ .....	191
(2) イントロのケースもあり！ .....	195
(3) どう見抜くの？ .....	196
§ 7. Ving ... ..	201
(1) Ving ... (動詞のing形) から始まる文の読み方は？ .....	201
(2) イントロの訳 .....	204
§ 8. Ved (by ...) .....	211
(1) Ved (by ...) (過去分詞+byなど前置詞) から始まる文の読み方は？ .....	211
(2) イントロの訳 .....	212
§ 9. It ... ..	219
(1) It ... から始まる文の読み方は？ .....	219
(2) 「それ」の内容が後ろにある！ .....	220
(3) It 専用設計図 .....	221

§ 10. What ...	231
(1) What ...から始まる文の読み方は？	231
(2) 文末は？	231
(3) 「...ものは」「...ことは」と訳す What	232
§ 11. But / -ly / Whether ...	240
(1) But ...から始まる文の読み方は？	240
(2) ... ly から始まる文の読み方は？	241
(3) Whether ...から始まる文の読み方は？	243
(4) 「疑問詞 ever」から始まる文は？	245
§ 12. 特殊 (5%)	252
(1) 疑問文	252
(2) 感嘆文	253
(3) 倒置	253

### ● 第3章 「主人公の説明」をマスターしよう！ ..... 255

§ 1. of など前置詞 ... (おさらい)	256
「主人公の説明のサイン」とは？	256
§ 2. 「,」(カンマ)	258
(1) 主人公の直後に「,(カンマ)」があるときの読み方は？	258
(2) 次のカンマの後に...	258
§ 3. who ...	267
(1) 主人公の直後に「 who ... 」があるときの読み方は？	267
(2) どんな人？	269
(3) V'に注意	270
§ 4. that ...	278
(1) 主人公の直後に「 that ... 」があるときの読み方は？	278
(2) どんな「モノ」？	280
(3) 同格の that	281
§ 5. 名詞 ...	290
主人公の直後に「 名詞... 」があるときの読み方は？	290
§ 6. to V ...	299
(1) 主人公の直後に「 to V ... 」があるときの読み方は？	299

(2) 訳は？	301
§ 7. Ving ...	306
(1) 主人公の直後に「 Ving ... 」があるときの読み方は？	306
(2) 訳は？ to V ...との違いは？	309
§ 8. Ved (by ...)	314
(1) 主人公の直後に「Ved (過去分詞) (+byなど前置詞) ...」があるときの読み方は？	314
(2) 訳は？ Ving ...との違いは？	317

### 卒業試験問題 ..... 324

## ● 第4章 英文の後半の読み方 ..... 353

§ 1. be 動詞と be 動詞系	354
§ 2. 「対象(O)」の後ろは本当は3つ	356
(1) SVOO パターン	357
(2) SVOC パターン	358
§ 3. 受身の後ろは本当は3つ	367
(1) SVOO の受身パターン	368
(2) SVOC の受身パターン	370

### あとがき (前著との違い) ..... 379

#### ● 重要リスト

文の先頭 12 パターン	67
主な前置詞 (前置詞コレクション)	81
「主人公 (主語、S) の説明」のサイン	120, 257
文の後半 “簡易版” 設計図	180
英語の設計図「完全版」	376